

ATTAQUES DE PHRASES

- ❖ **Attaque glottale** : Ne pas prendre beaucoup d'air ni en envoyer beaucoup sinon c'est dangereux !!!
Exemple : Oh oh (étonnement bêtise)
Prendre inspiration, attendre puis mettre du son avec beaucoup de douceur.
- ❖ **Attaque soufflée** :
Exemple : Hello
Expirer un peu d'air en même temps que le son.
- ❖ **Simultanée** : Ne pas entendre d'air, ni de coup de glotte.
Le son doit arriver progressivement.
- ❖ **Fryée** : Pour accéder à l'aigu : alterner du fry avec de la voix normale sur plusieurs voyelles et plusieurs hauteurs.

FINS DE PHRASES

- ❖ **Durée de la note** :
 - Droite (note tenue bien droite)
 - Vibrato (oscillation de la fréquence fondamentale)
- ❖ **Fin de la note** :
 - Soufflée (mettre un peu d'air sur la 2eme partie de la dernière syllabe)
 - Aspirée (diminuer le son de la note en douceur)
 - Net (arrêt bref)
- ❖ **volume de la note** :
 - Crescendo (monter le volume à la fin de la note)
 - Decrescendo (descendre le volume à la fin de la note)
- ❖ **Hauteur de la note** :
 - Ascendante (monter la hauteur de la dernière note d'un ton ou d'un demi ton)
 - Descendante (descendre la hauteur de la dernière note d'un ton ou d'un demi ton)
 - Fry (descendre la fin de la note jusqu'au fry)
 - Vibes (monter, descendre la hauteur en restant sur les notes de la gamme)